






Bild	Grund	Kosten
	<p>Ein relativ simples Richtmikrofon. Super um zum Beispiel auf Demos oder unterwegs Sound einzufangen. Kann einfach auf der Kamera eingeschraubt werden.</p>	98 €
	<p>Stabmikrofon Halterung mit Popschutz für die Rode Wireless GO II - super um mobil Menschen Mikrofone vorzuhalten oder ohne Verkabelung Interviews zu führen.</p>	27 €
	<p>2 Sender, 1 Empfänger für Tonaufnahmen. Agieren zugleich als Mikrofon. Solide Audioaufnahmen, gut für Mobilität. Kann sowohl für Ansteck- und Stabmikros benutzt werden. Relativ universell einsetzbar (moderne Kameras)</p>	299 €
	<p>Schutzcase für Audioequipment. Vor allem für die Anschaffung der RODE Wireless GO II. Sie sollen ja auch was länger halten und von der beigelegten Tasche gerade beim Transport halte ich nichts</p>	33 €
	<p>Ansteckmikrofon. Gerade bei Interview Formaten o.ä. mit Interviewer und Interviewpartner sollte der Interviewer im bestfall verkabelt sein. So kann im Zweifel das Stabmikro auch mal aus der Hand gegeben werden.</p>	66 €
Kosten:		523 €
		-33 €
		490 €

Link

https://www.thomann.de/de/rode_videomic_go_ii.htm

https://www.thomann.de/de/rode_interview_go.htm

https://www.thomann.de/de/rode_wireless_go_ii.htm

https://www.thomann.de/de/flyht_pro_mobile_evo_case.htm

<- Out of Order

https://www.thomann.de/de/rode_lavalier_go.htm

(Solange die Angebote noch laufen)